

附件 4: 全国青少年安全与应急科普短视频制作大赛赛事说明

## 全国青少年安全与应急科普创新大赛赛事说明

### 全国青少年安全与应急科普短视频制作大赛

以“科普安全知识，筑牢应急防线”为核心导向，面向广大参赛青少年，明确要求围绕安全与应急相关主题进行创作，打造兼具科学性、趣味性和传播性的优质短视频作品。作品需立足青少年独特视角，摒弃生硬说教，用同龄人的语言、贴近生活的表达解读安全与应急知识，灵活运用情景演绎、动画演示、知识讲解、技能实操等多元呈现形式，将专业抽象的安全应急原理，转化为直观生动、通俗易懂的视听内容。创作过程中需兼顾知识的准确性与呈现的趣味性，让观众在轻松愉悦的观看体验中，高效学习实用的安全防护知识，熟练掌握基础应急处置技能，切实提升自身安全素养，同时传递安全理念，扩大科普覆盖面，助力筑牢全民应急安全防线。

#### 一、考纲范围与能力要求

##### （一）考纲制定依据

本考纲制定严格依据《大中小学国家安全教育指导纲要》《全民科学素质行动规划纲要（2021—2035年）》等国家政策文件，紧密结合《中华人民共和国安全生产法》《中华人民共和国突发事件应对法》等相关法律法规，同时参考应急管理领域行业标准，以及国家课程标准中关于科学素养、信息科技、艺术创作等多方面的具体要求，全方位确保考纲的科学

性、规范性和实用性。考纲紧密聚焦安全与应急科普短视频创作的核心需求，精准从知识、技能、实践三个维度明确具体考察内容，能力要求的确定严格以青少年认知发展规律和核心素养培育目标为根本基础，兼顾科普传播的专业性和短视频创作的创新性，既为参赛青少年的创作提供清晰、明确的指引，也为作品评审提供科学、统一的标准，助力青少年打造兼具科普价值与创作活力的优质安全应急科普短视频作品，切实发挥科普育人作用。

## （二） 基础要求

### 1. 核心内容

（1）安全应急基础知识：包括自然灾害（暴雨、台风、地震、滑坡等）、事故灾难（火灾、电动自行车火灾、燃气泄漏、拥挤踩踏等）、校园安全（校园欺凌、意外伤害、食品安全等）等常见安全风险的识别方法；基础应急处置技能，如火灾逃生技巧、简单伤口包扎、心肺复苏基础操作、突发事件中的自我保护方法等；安全应急相关法律法规及政策的核心要义，如青少年在安全应急中的权利与义务、应急处置的基本流程等。

（2）短视频创作基础：短视频的叙事逻辑与结构设计，如开篇引入、内容展开、结尾总结的基本方法；视听语言基础，包括画面构图、镜头运用、色彩搭配、音频剪辑等核心要素；科普内容的转化技巧，即如何将专业安全应急知识转化为通俗易懂、生动有趣的视听内容。

### 2. 拓展内容

（1）安全应急领域前沿知识：如新型应急救援设备的应用、智慧应

急系统的工作原理、极端天气的预警与应对措施等；跨场景安全应急知识，如户外探险安全、公共交通出行安全、网络安全中的人身财产保护等；科普短视频传播策略，包括目标受众定位、平台传播特点、互动设计技巧等，提升作品的传播影响力。

(2) 多元创作形式应用：如动画、微纪录片、情景剧、访谈等不同短视频形式的创作技巧；特效制作与后期优化，如简单动画特效、字幕设计、背景音乐搭配等提升作品质感的方法；融入编程与AI设计元素，如利用Scratch等编程工具制作安全应急主题动画片段，借助AI剪辑工具、AI字幕生成工具提升创作效率，或通过AI绘图工具设计安全科普可视化素材。

### 3. 跨学科融合内容

(1) 信息科技与安全应急融合：利用信息科技手段制作科普短视频，如借助剪辑软件、动画制作工具实现安全应急知识的可视化呈现；通过数据分析了解公众安全应急知识需求，优化创作主题；融入编程与AI技术，如运用编程逻辑实现科普动画的交互演示功能，利用AI技术分析安全应急案例数据并转化为短视频科普内容，或借助AI语音合成工具制作清晰规范的科普解说音频。

(2) 艺术与科普融合：运用美术、音乐、表演等艺术元素增强短视频的观赏性和感染力，如通过情景表演还原安全事故场景、利用原创音乐强化知识记忆点。

### (三) 能力要求

(1) 知识整合与转化能力：要求学习者系统梳理安全应急领域知识体系，精准提炼核心知识点，结合青少年的认知规律与学习特点，将专业内容转化为适配短视频传播的通俗化、趣味化形式。严格对标《大中小学国家安全教育指导纲要》，把总体国家安全观核心要义具象化为可理解、可学习的内容，全面考察青少年对安全应急知识的理解深度、整合能力与转化应用水平。

(2) 创意设计与创作能力：要求学习者围绕安全应急主题构思新颖的短视频创作方案，灵活运用多元化的创作形式呈现内容；熟练掌握画面构图、镜头拍摄、音频剪辑、后期优化等实操技能，合理运用编程、人工智能等数字化工具辅助创作，例如通过编程制作交互动画、借助 AI 优化画面效果、生成科普素材等。最终打造出兼具艺术观赏性与网络传播力的短视频作品，充分展现青少年的创新思维、艺术审美与实践动手能力。

(3) 风险识别与问题解决能力：要求学习者精准识别日常生活中的各类安全风险，针对具体安全隐患设计科普内容，制定科学可行、易于操作的应急处置方案。通过短视频作品向受众传递实用的风险防范知识与应急处置方法，凸显作品的实用价值与教育意义，核心聚焦于提升青少年的安全素养、风险防范意识与应急处置能力，契合安全应急教育的核心育人目标。

#### (四) 技术要求

1. 设备要求：拍摄设备不限，可使用手机、相机、摄像头、DV 等多种视频终端摄录，确保拍摄画面清晰、稳定即可。

2. 软件要求：后期剪辑软件不限，鼓励使用专业剪辑软件（如 Premiere、Final Cut Pro）或简易剪辑工具（如剪映、CapCut），确保作品剪辑流畅、逻辑清晰；支持使用编程软件（如 Scratch、Python 相关可视化库）制作动画片段，鼓励合理运用 AI 辅助创作工具（如 AI 剪辑工具、AI 字幕生成工具、AI 绘图工具、AI 语音合成工具等）提升创作质量与效率；若涉及动画创作，可使用 Animate、After Effects 等软件。

3. 作品格式要求：视频格式要求使用 MP4 格式；分辨率不低于 1080p（1920x1080）；画面比例可选择 16:9（横屏）或 9:16（竖屏）；视频大小控制在 100MB—300MB 之间；时长要求 3—5 分钟，确保内容紧凑、重点突出。

4. 音画质量要求：画面清晰、稳定，无明显抖动、模糊或过曝现象，色彩自然、亮度适中；音频清晰，无明显杂音、噪声，背景音乐与解说声音平衡，语言以普通话为主，若使用方言或外语需配上普通话字幕，字幕需与音频内容一致，字体清晰可见。

5. 提交要求：参赛作品需为无水印版本，不得插入任何商业广告；需同时提交作品标题、作者信息、联系方式、视频制作软件及 300 字以内的创作过程简述（包括创作灵感、制作过程、参考资料、使用的设备、软件、素材来源、主要困难及解决方式等）。

## （五） 考察范围

1. 安全应急知识领域：自然灾害防范与应对（气象灾害、地质灾害、地震灾害、洪涝灾害等）；事故灾难处置（火灾、燃气泄漏、电动自行车

安全、交通安全、校园安全等)；公共卫生事件基础防护；社会安全事件应对(拥挤踩踏、坠落、诈骗等)；应急救援基本技能(逃生避险、自救互救、应急设备使用等)。

2. 短视频创作领域：选题立意的科学性与针对性；叙事结构的逻辑性与完整性；画面拍摄的专业性与观赏性；音频剪辑的清晰度与协调性；后期制作的流畅性与创新性；内容呈现的通俗性与传播性。

3. 综合素养领域：作品的价值导向(符合社会主义核心价值观，传播正向能量)；原创性与合规性(无抄袭、侵权行为，不涉及违法违规内容)；作品的实用价值与社会影响力(能否切实提升公众安全应急意识)。

## 二、赛制

### (一) 参赛对象

全国在校中小學生(含中職)。港澳台地區學生以及持有外國護照的學生不在此參賽範圍內。

組別確定以地方教育行政主管部門認定的選手所屬學段為準。

1. 小學低年級(1-3年級)
2. 小學高年級(4-6年級)
3. 初中
4. 高中(含中職)

各組別獨立開展競賽，確保競賽的公平性和針對性。

### (二) 參賽形式

個人報名：每個隊伍包含1名參賽選手，不超過1名指導教師，限制

提交1个作品。

### **(三) 比赛级别**

“初赛（省级赛区）”+“全国决赛”。

### **(四) 比赛方式**

1. 作品提交：选手通过线上的形式在竞赛平台提交作品，竞赛平台详见官网。

2. 初赛：由考试委员会组织对提交的参赛作品进行评审，各组别根据作品得分分别进行排序（获奖比例按照大赛委员会统一要求确定）。

3. 决赛：由行业专家、科普学者、影视创作专业人士组成考试委员会，对决赛作品进行最终评审，确定各奖项归属。

### **(五) 评审模式**

初赛、决赛全部以线上评审的方式进行。

### **(六) 决赛参赛资格**

获得初赛一等奖的选手，即取得决赛的参赛资格。

## **三、赛程安排**

### **(一) 报名阶段**

1. 报名时间：以大赛委员会公示为准。
2. 报名方式：由学校统一组织提交，或个人登录大赛官网注册报名。
3. 注意事项：报名信息需真实、准确，不得填写虚假信息；作品提

交后视为确认参赛，不得随意修改或替换。

## (二) 初赛

### 1. 作品提交

(1) 提交时间：6月30日—7月15日。

(2) 提交地址：报名成功选手通过官方竞赛平台完成作品上传，竞赛平台详见官网。

(3) 提交作品内容：

①作品短视频：100-300M，分辨率不低于1080P，时间3-5分钟，具体要求见上述“作品格式要求”；

②作品说明：300字以内，PDF格式。

③参赛诚信承诺书：PDF格式。

### 2. 评审阶段

(1) 评审时间：7月15日—8月1日。

(2) 评审方式：线上评审。

(3) 评审内容：考试委员会对参赛作品进行评审，根据评分标准打分排序，获得初赛一等奖的选手，即取得决赛的参赛资格。

### 3. 成绩公示：待专家评审得出初赛获奖名单后，进行获奖名单公示。

(1) 公示内容：赛项+获奖人姓名+奖项；

(2) 公示期限：5个工作日。

4. 结果查询：以大赛委员会公示为准，通过大赛官方网站进行成绩查询。

### (三) 决赛

1. 决赛时间：具体安排见决赛通知。

2. 评审内容：考试委员会对取得决赛资格的作品进行集中评审。

3. 评审形式：线上评审。

4. 成绩公示：待专家评审得出决赛获奖名单后，进行获奖名单公示。

(1) 公示内容：赛项+获奖人姓名+奖项；

(2) 公示期限：5个工作日。

5. 结果查询：以大赛委员会公示为准，通过大赛官方网站进行成绩查询。

## 四、评判标准

参赛作品应符合“应急安全知识的科学性和准确性”，出现重大科学性错误的，直接取消参赛资格；存在一般性表述不严谨的，在“内容科学性与准确性”维度酌情扣分。

合格作品，按照以下评分维度进行逐级评审：

| 评分维度      | 权重  | 具体评分内容  |
|-----------|-----|---|
| 内容科学性与准确性 | 25% | 1. 科普内容符合安全应急相关法律法规、行业标准及科学原理，无虚假信息或误导性内容；<br>2. 知识要点提炼准确，核心信息传递清晰，能够切实 |

|              |     |  |
|--------------|-----|--|
|              |     | <p>帮助观众提升安全应急认知；</p> <p>3. 参考资料来源权威，标注规范（如有引用）。</p>  |
| 创意设计<br>与创新性 | 30% | <p>1. 选题立意新颖，能够结合青少年兴趣点或社会热点设计科普主题；</p> <p>2. 表现形式独特，灵活运用情景演绎、动画、访谈等形式，可融入编程交互、AI 可视化等创新元素，避免同质化；其中编程、AI 元素专项评分：① 工具适配性（4分）：选用的编程/AI 工具与创作主题、呈现形式匹配度高，能有效服务于科普内容传递；② 技术应用深度（6分）：编程实现的交互功能、动画效果或 AI 生成的素材、分析的案例数据，具有一定技术深度，非简单套用模板；③ 融合协调性（6分）：编程/AI 元素与短视频整体内容、风格融合自然，不生硬堆砌，能提升科普的直观性或趣味性；</p> <p>3. 叙事结构巧妙，开篇引人入胜，结尾总结到位，逻辑连贯；</p> <p>4. 视觉或听觉设计有创意，如画面构图独特、背景音乐搭配新颖，或通过编程、AI 工具打造特色科普视觉/听觉效果等。注：未融入编程、AI 元素的作品，在本维度“表现形式独特性”部分按常规标准评分，不影响其他评分要点的评判。</p> <p>5. 若作品完全由 ai 软件生成，则此项不得分。</p> |

|              |     |   |
|--------------|-----|---|
| 制作质量<br>与观赏性 | 20% | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 画面清晰、稳定，无明显抖动、模糊或过曝现象，色彩自然协调；</li> <li>2. 音频清晰，无杂音、噪声，解说声音与背景音乐平衡，语言表达流畅；</li> <li>3. 剪辑流畅，转场自然，无冗余内容，时长控制合理；</li> <li>4. 字幕清晰准确，与音频同步，格式规范。</li> </ol> |
| 传播性与<br>实用价值 | 15% | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 内容通俗易懂，符合短视频传播特点，易于被不同年龄段观众理解和接受；</li> <li>2. 能够有效引导观众关注安全应急问题，掌握实用的风险防范或应急处置技能；</li> <li>3. 网络传播潜力大，在展示阶段能够获得较高的关注度和正面反馈（决赛阶段参考）。</li> </ol>           |
| 合规性与<br>原创性  | 10% | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品为原创，无抄袭、剽窃他人作品或盗用第三方素材（音乐、图片、视频片段等）的行为；</li> <li>2. 符合社会主义核心价值观，无违法违规、低俗暴力、违背公序良俗的内容；</li> <li>3. 不含有商业广告或水印，版权归属清晰，无知识产权争议。</li> </ol>               |

## 五、成绩计算与违规处理

### （一）成绩计算

1. 初赛成绩：考试委员会组织专家评审打分制。由至少 5 名专家依评分标准独立为每件作品打分，去掉最高和最低打分后，取其余打分的平

均值作为作品初赛最终得分（保留小数点后两位）；成绩按组别根据最终得分从高到低排序。

2. 决赛成绩：与初赛相同。

3. 同分处理：若出现得分相同的情况，依次比较“内容科学性与准确性”“创意设计与创新性”维度的得分，得分高者排序靠前。

#### （四）违规处理

1. 违规情况认定：

（1）作品违规：作品非原创，存在抄袭、剽窃、盗用他人素材等侵权行为；内容违反法律法规、公序良俗，包含低俗暴力、宗教迷信、种族歧视等不良信息；插入商业广告、添加水印，或提交的作品与安全应急主题无关；未按要求提交作品格式、时长、分辨率等技术参数不符合规定，且未在大赛监督委员会通知的期限内修正。

（2）参赛行为违规：报名时填写虚假信息，如伪造身份信息等；对评审结果提出无依据的恶意申诉，或扰乱竞赛秩序。

2. 违规处理规则：

（1）轻微违规：作品存在技术参数不规范、信息填写不完整等问题，大赛监督委员会将通知选手在规定期限内修正；逾期未修正或修正后仍不符合要求的，取消参赛资格。

（2）严重违规：一经认定存在作品侵权、内容不良、虚假报名等严重违规行为，立即取消参赛资格或成绩，并在大赛官方平台公示违规情况。

（3）责任追究：因作品侵权或违规内容引发的法律纠纷，由参赛者自行承担全部责任；对大赛组织工作造成不良影响的，大赛监督委员会将

保留追究其相关责任的权利。

(4) 申诉处理：对于违规行为的举报，需向大赛委员会提交书面材料及相关证据；大赛委员会将在收到举报后 15 个工作日内完成核查，核查结果将反馈给举报人和被举报方；被举报方对核查结果有异议的，可在 5 个工作日内提交复核申请，大赛委员会将组织专家进行复核，复核结果为最终结论。

本赛事说明最终解释权归全国青少年安全与应急科普创新大赛委员会所有，未尽事宜可通过官方咨询渠道（咨询电话、官网、微信公众号、电子邮箱）联系沟通。