

# 全国青少年安全与应急科普创新大赛赛事说明

## 全国青少年安全与应急科普绘画大赛

全国青少年安全与应急科普绘画大赛以“画笔绘安全，创意护生命”为主题，主要包括传统手绘类比赛和数字绘画类比赛。其中传统手绘类比赛主要考察通过传统绘画的形式进行安全与应急科普知识的传播；数字绘画类比赛主要考察通过主流数字绘画工具和技术进行安全与应急科普知识的表达。大赛要求参赛选手围绕自然灾害防范、紧急救援事件应对、公共卫生事件防护、社会安全事件处理四大核心场景进行创作。

### 一、考纲范围与能力要求

#### (一) 考纲制定依据

本考纲依据《中小学公共安全教育指导纲要》、应急管理部相关法规标准及国家课程标准制定，全面覆盖知识、技能、实践等多维度考查内容。

《中小学公共安全教育指导纲要》：明确不同学段（小学低年级、高年级、初中、高中）学生在公共安全方面应达到的意识、知识和技能目标。

《中华人民共和国突发事件应对法》：明确了“预防为主、预防与应急相结合”的原则。大赛鼓励作品展现预防预警、科学应对的理念，契合国家应急管理基本方针。

应急管理部门发布的公众应急指南与科普知识：如地震避险要点、火

灾逃生方法等，构成大赛技能考察点的具体知识来源，确保所传播知识的科学性和规范性。

《体育与健康课程标准》：包含健康教育、安全教育模块，如安全运动、疾病预防、避险自救等内容。

《道德与法治课程标准》：涉及生命安全、社会规则、社会责任等内容。

《科学课程标准》：包含对自然灾害、人体健康、环境与工程等内容的科学认识，是理解许多安全应急知识（如气象灾害原理、急救原理）的基础。

## **（二）基础要求**

### 1. 核心内容：

（1）自然灾害防范：了解地震、洪水、台风、暴雨、地质灾害等的预警信号、危险特性和“因地制宜”的避险原则。

（2）紧急救援事件应对：掌握火灾、交通事故、溺水、触电、拥挤踩踏等常见事故的预防要点；知晓正确报警方法（清晰说明地点、情况）；了解基本急救意识；鼓励表现专业救援力量（消防、医护、警察）的英勇形象与协作。

（3）公共卫生事件防护：理解个人卫生与公共卫生的重要性；知晓食品安全基本常识；具备识别健康信息真伪的初步意识；展现疫苗接种、健康监测等群体防护措施。

（4）社会安全事件处理：具备人身安全防范意识；了解财产安全保护知识；树立网络安全意识；认知总体国家安全观的初步内涵。

## 2. 拓展内容：

(1) 安全技术应用：关注并思考如何将现有的或未来的科技（如人工智能、物联网、无人机、虚拟现实等）应用于灾害预警、应急救援、安全防护等场景。

(2) 工具改良构想：对现有的安全应急设备、个人防护装备、逃生工具等进行优化设计或提出全新的发明构想，使其更有效、更便捷、更适用于特定人群或环境。

(3) 科普传播的基础方法与逻辑：作品需要运用有效的传播技巧，遵循清晰的认知逻辑，将专业、重要的安全应急知识，准确、生动、有效地传递给作为同龄人的青少年观众。

## 3. 跨学科融合内容：

(1) 科技应用创新：如利用人工智能、物联网、无人机、虚拟现实等技术，构想智能预警、安全防护、精准救援等场景。

(2) 工程与科学实践：结合工程学、生物学、物理等原理，进行应急工具改良、避难所设计或灾害成因可视化解读。

(3) 人文艺术表达：通过美术（绘画、设计）、文字表达，将安全应急知识转化为富有感染力的绘画作品。

(4) 行为与素质培育：融入道德与法治（社会责任）、体育与健康（自救技能、心理健康）、信息技术（数字创作），倡导安全行为并展现综合素养。

## **（三）能力要求**

1.知识应用能力：准确掌握安全应急核心知识，能结合权威依据（如

应急管理部发布数据、法规)进行科普表达,无错误信息。

2.艺术创意与表达感染力:通过构图、色彩、造型、视角等艺术手法,有效传递主题,引发共鸣,达到科普与美育的双重效果。

3.实操转化能力:能将理论知识转化为1-2个可操作的应急方法,确保科普内容的实用性与落地性。

4.创新表达能力:具备故事化、场景化表达技巧,可结合绘画艺术传递安全理念。

5.原创实践能力:保证作品原创性,能结合身边案例、亲身经历进行创作,增强内容共鸣感。

#### **(四) 技术要求**

##### 1.纸张要求:

(1) 传统手绘类作品保证纸张整洁、无破损,其中中国画作品四尺斗方(69\*68cm,误差不超过2cm);儿童画、油画、素描、速写、水彩、水粉等作品四开、八开(误差不超过2cm)。

##### 工具与材料要求:

按绘画类型明确可使用工具清单:

儿童画:允许使用马克笔、油画棒、彩铅、水彩笔、水粉颜料等;

水彩画:允许使用水彩颜料、水彩笔、调色盘、吸水纸等;

中国画:允许使用国画颜料、墨、毛笔、宣纸等;

素描/速写:允许使用铅笔、炭笔、橡皮、速写本等;

油画:允许使用油画颜料、油画布/油画纸、画刀、画笔等;

水粉画:允许使用水粉颜料、水粉笔、调色盘等。

严格禁止使用任何有毒有害颜料、溶剂及不符合安全标准的创作材料，保障创作者安全。

(2) 数字绘画类作品需使用绘图软件进行创作，严禁使用 AI 类软件生成；设计稿尺寸/电子画布规格要求为 A3 (420mm×297mm)，竖向或横向构图均可；以多格画面连续叙事为核心形式，可采用连环画分镜式、绘本跨页式等表现手法，通过画面的逻辑衔接，完整呈现单一应急场景的全流程应对步骤，拒绝碎片化内容表达；多格画面需在单张 A3 画布内完成布局，不得拆分多张画布；单部作品呈现的应急流程需包含 3-8 个核心节点，可在画面空白处添加简洁文字注解（如流程节点名称、关键操作提示），字体规范、大小适中，注解仅作辅助科普，不喧宾夺主，所有文字需贴合画面内容，无冗余信息。

(3) 监管与提交要求：

3.1 图层监测：分层文件（PSD/Procreate）可深度核验

3.2 图层结构追溯：

看草稿→线稿→上色→特效→文字的完整步骤

查是否一步到位、无中间层、直接贴素材（典型代画/抄袭）

看笔触、涂抹、选区、蒙版是否符合青少年水平

3.3 图层属性监测：是否后期拼接、是否导入外部图片、是否 AI 生成后分层

3.4 像素与笔触分析

专业软件可还原：每一笔轨迹、压力、速度、方向

比对：是否符合该年龄段绘画习惯、是否多人笔迹、是否模板化

## 2. 作品格式：

(1) 传统手绘类：初赛电子作品要求为.JPG/.PNG 格式，且不小于1MB；决赛提交初赛作品原作，如发现作品不一致将取消参评资格。

(2) 数字绘画类：初赛需提交作品高清 JPG + 作品分层源文件（格式要求为.procreate/.clip /.PSD /.oc6 /.oc7 /.RIF /.PRW），文件大小介于10MB—50MB；决赛提交初赛作品的纸质版（要求采用 A3 纸张彩色打印，画面清晰、色彩还原度高，无模糊、漏印问题），如发现作品不一致将取消参评资格。

### **（五）考察范围**

1.知识维度：安全应急知识本身的科学性与准确性（硬性门槛）；知识在具体案例中的恰当应用能力；将知识转化为清晰、可操作应急步骤的实践能力。

2.表达维度：造型准确、色彩协调、构图合理，技法娴熟；传统手绘作品线条流畅、上色均匀，数字绘画作品细节精致、无明显瑕疵。

3.创新维度：形式层面鼓励运用多样、新颖且实用的艺术与传播形式来表现大赛主题，增强作品的感染力和传播效果；内容与思维层面鼓励从青少年自身视角出发，进行跨学科思考，并对安全知识、技术或工具提出独特的、具有创造性的解读或构想。

4.实践维度：应急方法的可操作性、案例的真实性及对生活场景的贴合度。

## 二、赛制

### （一）参赛对象

全国在校中小學生（含中職）。港澳台地區學生以及持有外國護照的學生不在此參賽範圍內。

組別確定以地方教育行政主管部門認定的選手所屬學段為準。

1. 小學低年級（1-3 年級）
2. 小學高年級（4-6 年級）
3. 初中
4. 高中（含中職）

### （二）參賽形式

個人報名。

參賽學生統一大賽官方網站報名。每位學生每個類別限報 1 幅作品，每幅作品限報 1 位指導教師。

### （三）比賽級別

“初賽（省級賽區）” + “全國決賽”。

### （四）比賽方式

1. 初賽：全部採用線上交稿的方式，在線提交電子作品。
2. 決賽：需在規定時間內將作品原作（數字美術類作品需用 A3 紙 420mm×297mm 彩色打印）貼上作品標籤後郵寄至大賽委員會指定地址。

### （五）評審模式

1. 初賽：由考試委員會組織線上評審。

2.决赛：由考试委员会组织线下评审。

#### （六）决赛参赛资格

获得初赛一等奖的选手，即取得决赛的参赛资格。

### 三、赛程安排

#### （一）报名阶段

1. 报名时间：以大赛委员会公示为准。
2. 报名方式：由学校统一组织提交，或个人登录大赛官网注册报名。

#### （二）初赛

1.作品提交：需在 2026 年 6 月 10 日前将参赛作品上传至大赛官网报名系统。

2.评审阶段：2026 年 6 月 22 日至 2026 年 6 月 30 日，线上评审。

3.成绩公示：待专家评审得出初赛获奖名单后，进行获奖名单公示。

（1）公示内容：赛项+获奖人姓名+奖项

（2）公示期限：5 个工作日

4.结果查询：以大赛委员会公示为准，通过大赛官方网站进行成绩查询

#### （三）决赛

1. 作品提交时间：具体时间见决赛通知。

2. 评审阶段：具体时间见决赛通知。

3. 成绩公示：待专家评审得出决赛获奖名单后，进行获奖名单公示。

（1）公示内容：赛项+获奖人姓名+奖项

（2）公示期限：5 个工作日

4. 结果查询：以大赛委员会公示为准，通过大赛官方网站进行成绩查询。

## 四、评判标准

参赛作品应符合“应急安全知识的科学性和准确性”，出现重大科学性错误的，直接取消参赛资格；存在一般性表述不严谨的，在“科普内容准确性”维度酌情扣分。

合格作品，按照以下评分维度进行逐级评审，评分维度按小学低段组、小学高段组、初中组、高中组分别设置差异化权重，具体如下：

评分维度	小学低段组 (1-3年 级) 权重	小学高段组 (4-6年 级) 权重	初中组 (7-9年 级) 权重	高中组 (10-12年 级) 权重	具体评分内容
科普内容 准确性	25%	20%	18%	15%	安全应急知识无错误，符合法规与安全教育规范；核心知识点完整、突出，能有效传递避险、自救关键信息；内容贴合对应学段认知水平，通俗易懂。
创意设计	20%	20%	20%	20%	主题选择新颖，贴合青少年生活实际；表现形式独特（如绘画风格、构图设计），体现青少年视角巧思；画面富有感染力，能吸引目标受众关注。数字绘画重点考察作品的图层布局，要能体现普通图层、调整图层、文字图层、智能对象图层和图层组的表达效果，还有分镜构图的合理性与新颖性，画面叙事节奏清晰，能通过视觉形式突出流程关键节点。

绘画技法	35%	40%	42%	45%	造型准确、色彩协调、构图合理，技法娴熟；传统手绘作品线条流畅、上色均匀，数字绘画作品重点考察多格画面的风格统一性，细节精致、无明显技术瑕疵；能通过技法突出作品主题与核心知识点。
科普传播性	15%	15%	15%	15%	画面直观易懂，能快速传递核心安全知识；文字注解简洁规范，辅助科普效果好；作品具备传播价值，可在校园、社区等场景推广。
合规性与完整性	5%	5%	5%	5%	作品原创，无抄袭、盗用情况；符合尺寸、格式等规格要求，按要求提交创作过程附件；无违反法律法规、公序良俗的内容；申报材料完整、逻辑清晰。数字绘画作品源文件需清晰展现作品的各创作图层。

## 五、成绩计算与违规处理

### （一）成绩计算

#### 1.初赛成绩：

为确保评审过程的科学性、公平性与透明度，初赛成绩将依据预设的评分维度和权重，通过结构化评分与加权计算得出。具体规则如下：

#### （1）评审流程与计分框架

结构化评分：每位评审专家将根据《评分维度与权重表》，针对作品的五个维度（科普内容准确性、创意设计、绘画技法、科普传播性、合规性与完整性）进行独立打分。

分组评审：作品按学段（小学低段组、小学高段组、初中组、高中组）分组评审，并应用该组对应的维度权重进行计算。

百分制计分：每个评分维度均采用百分制进行打分（0-100分），最终通过加权计算得出该评审专家对作品给出的总分。

## （2）成绩计算方法

单一位评审专家对单件作品的评分计算：

作品单项维度得分 = 评审在该维度给出的百分制分数

作品单维度加权得分 = 作品单项维度得分 × 该维度对应学段的权重

作品单评委总分 =  $\Sigma$  (作品单维度加权得分)，即五个维度的加权得分之和。

公式表达为：作品单评委总分 = (科普内容准确性得分 × W1) + (创意设计得分 × W2) + (绘画技法得分 × W3) + (科普传播性得分 × W4) + (合规性与完整性得分 × W5)

其中，W1至W5为该作品所属学段各维度的权重百分比（以小数形式代入计算，如30%即0.3）。

示例（小学低段组作品）：假设某评委对一件小学低段组作品的各维度打分如下：科普内容准确性85分，创意设计90分，绘画技法80分，科普传播性88分，合规性与完整性100分。

则其总分为： $(85 \times 0.25) + (90 \times 0.20) + (80 \times 0.35) + (88 \times 0.15) + (100 \times 0.05) = 21.25 + 18 + 28 + 13.2 + 5 = 85.45$ 分（计算无误，权重代入准确）

最终成绩计算（多位评审）：

去除极端值：在评审团（通常为奇数位，如5-7人）对所有有效评分进行汇总后，为规避个人倾向，可去除一个最高分和一个最低分。

计算平均分：将剩余评委给出的“作品单评委总分”进行算术平均，所得分数即为该作品的最终成绩。

排序与定奖：在同一组别内，根据所有作品的最终成绩从高到低进行排序，据此决定奖项等级（如一等奖、二等奖等）。

2. 决赛成绩：计算规则同初赛成绩。另决赛作品若与初赛作品不符，将直接取消决赛的参赛资格。

3. 同分处理：若最终成绩出现并列影响奖项边界时，将依次比较“科普内容准确性”、“创意设计”、“绘画技法”三个核心维度的原始平均分（不含权重），高者列前，直至分出次序；各组别分别排序，不跨组别比较。

## （二）违规处理

1. 违规情形：内容不符合应急安全知识的科学性和准确性、尺寸不满足大赛纸张要求、使用AI生成式工具创作的作品均视为违规作品。

2. 处理规则：大赛监督委员会直接取消违规作品的参赛资格；违规使用AI生成作品参赛的选手，一经发现、禁赛三年。

本赛事说明最终解释权归全国青少年安全与应急科普创新大赛委员会所有，未尽事宜可通过官方咨询渠道（咨询电话、官网、微信公众号、电子邮箱）联系沟通。